



Panorámica de Nápoles

Nápoles



► Información general

POBLACIÓN: 1.000.000 habitantes

ALTITUD: Sobre el mar

REGIÓN: Campania

FIESTAS: 19 septiembre - San Genaro

INTRODUCCIÓN

Nos encontraremos fácilmente en una de las ciudades con más personalidad de Italia. La ciudad de Nápoles, cuenta con numerosos atractivos, por sus expresiones artísticas, culturales y folclóricas. Capital de la región de Campania, es una ciudad para vivirla: caótica, llena de vida y desorganizada, metiendo aún en su desorden un cierto orden donde las reglas son creadas por sus residentes. Aquí antes que italiano se es Napolitano, con sus costumbres, su particular dialecto tremendamente marcado y distinguible, sus canciones, su centro histórico caótico y merecedor de ser declarado patrimonio mundial por la UNESCO, su idiosincrasia, muy marcada y que le da mucha personalidad a toda la tierra de la bahía, que según ellos es la más bella del mundo. Una normalidad muy corriente en Nápoles es comprar



Palacio Real

en el mercado negro, tener un trabajo negro, ser emigrante en la construcción del norte del país de lunes a viernes, andar en moto sin casco, conducir sin cinturón de seguridad, rezar a san Genaro, confesarse de vez en cuando, y acudir el domingo al palco del estadio San Paolo a tomar un café y apoyar al Napoli. Otra realidad napolitana es tener una de las medias más bajas de accidentes de tráfico del país, algunas de las universidades más prestigiosas, numerosas empresas de tecnología punta, una burguesía próspera y opulenta, los caravaggios más bellos, y varios genios anónimos capaces de diseñar y vender una camiseta blanca con una raya diagonal negra para que la policía crea que se lleva puesto el cinturón de seguridad. En definitiva, una ciudad de contrastes, única y en cierto modo absurda. Donde encontraremos el sur más real, con sus bondades y con sus miserias. Pero claro, Nápoles no es sólo una ciudad, es una manera de sentir y de enfrentarse al mundo, que generalmente solo los nacidos aquí entienden... y disfrutan.

HISTORIA

Según cuenta la leyenda fue la sirena Pártenope la que diera nombre a la ciudad, que creció alre-

dedor de su tumba. Aunque si nos ceñimos a los hechos históricos, estos nos hablan de una importante fundación por parte de los griegos en el siglo VII a.C. que la dieron el nombre de Neápolis.

Los romanos conquistaron la ciudad en el 326 a.C. aunque siguieron manteniéndose las costumbres y lengua griegas prácticamente hasta el fin del imperio. Desde un principio debido a su belleza y a su climatología favorable especialmente en invierno, se convirtió en lugar de descanso de las principales familias patricias romanas, pasando en ella largas temporadas algunos de los emperadores como Augusto, Tiberio o Nerón. A partir de la caída del imperio pasaron sucesivamente diversos pueblos. Y desde el siglo XII reinaron normandos, suevos, angevinos, aragoneses, castellanos, y por último los Borbones que dependieron directa y después indirectamente de los españoles y se mantuvieron en el poder hasta que Garibaldi la incluyó en la unificación italiana en 1860.

VISITAS ACONSEJADAS

El Castel dell'Ovo (Castillo del Huevo)

Parte del bellissimo panorama del Golfo, este castillo debe su nombre a la leyenda que cuenta que Virgilio habría escondido en el interior del castillo un huevo que soportaría la estructura del edificio, y que de romperse provocaría el hundimiento de la fortaleza causando a la ciudad grandes catástrofes.

El castillo Maschio Angioino

El Castillo Maschio Angioino, conocido como Castel Nuovo, fue construido entre 1279 y 1282 por Carlos I de Anjou, siendo el Palacio Real de su dinastía. El castillo posee cinco torres que son los puntos de unión de sus gruesas murallas (Torre di Guardia, Torre di Mezzo, Torre di San Giorgio, Torre del Beverello y Torre dell'Oro), y un arco de triunfo

Guía de Nápoles

de mármol (Arco d'Alfonso d'Aragona) construido en el siglo XIII para celebrar la entrada de Alfonso I de Aragón en la ciudad el 26 de febrero de 1443. Es el castillo que sirve de telón de fondo en las salidas y llegadas al puerto desde la isla de Capri, ya que los barcos salen desde sus inmediaciones.

El Palacio Real de Nápoles

Iniciado en el año 1603 por el virrey de Nápoles, Fernando Ruiz de Castro y concluido hacia la mitad del siglo XIX, aunque desde el mismo momento en que se empezaron a colocar los cimientos, el Palacio Real de Nápoles fue el centro de la vida política y social napolitana. Desde 1919 alberga la Biblioteca Nacional.

El Palacio de Capodimonte

Construido por orden de Carlos VII, rey de Nápoles y Sicilia, bajo la dirección de Giovanni Antonio Medrano, también responsable del monumental Teatro San Carlos de Nápoles.

El Teatro San Carlos

El Teatro San Carlos fue construido en menos de un año e inaugurado el 4 de noviembre de 1737,



Plaza Trieste



Castillo Maschio Angioino



Castillo del Huevo

siendo el más antiguo teatro de ópera activo del mundo. Ha sido el modelo de los siguientes teatros de Europa y en 1816 fue restaurado después de un incendio. Entre los directores y compositores que se han presentado en el teatro, están Gioacchino Rossini y Gaetano Donizetti.

El Museo Arqueológico de Nápoles

Actualmente posee una enorme cantidad de mármoles, estatuas, mosaicos y manufacturas de la época romana siendo un referente mundial en el periodo greco-romano.

Existen alrededor de 400 iglesias en Nápoles, siendo las más famosas y visitadas las siguientes:



San Francesco di Paola

La Catedral de Nápoles

La Catedral mira la ciudad desde lo alto, es todo un compendio histórico de estilos arquitectónicos: la fachada neogótica del Purismo italiano del siglo XIX, sus puertas góticas y la sala principal barroca...

Basílica di Santa Maria del Carmine Maggiore (Iglesia del Carmen)

Situada en la zona donde ocurrió la revuelta de Masaniello en 1647 durante la cual se cuenta que ocurrió un milagro: un proyectil entró en la iglesia directo contra la cruz de Cristo, pero Jesús cambió el curso del disparo dañando solo la corona de espinas.

Piazza Plebiscito

Un complejo arquitectónico de 53 m. de altura y 38 columnas dóricas entre el Palacio Real y el Teatro San Carlo formando una elipse en medio de la cual se erigen dos estatuas equinas, una de Carlos III, obra de Antonio Canova, y Fernando I conmemorando el regreso al poder de la Casa de Borbón tras la ocupación napoleónica y el gobierno de Murat.

Vía Toledo

Una de las principales arterias comerciales de la ciudad en la que se encuentran las tiendas de los principales diseñadores.

Piazza Dante

Restaurada en el año 2002, esta espaciosa plaza cuenta con una vistosa entrada de cristal al metro.

La Villa Comunale

Zona de recreo de la costanera que posee estatuas, fuentes y diversos árboles, el lugar preferido por los napolitanos desde que se remodeló en 1990. En el interior, se encuentra el Zoológico Anton Dohrn y el Acuario de Nápoles.

El parque de Capodimonte

Es el principal pulmón verde de la ciudad, creado por Friedrich Dehnhardt en 1833. Este parque es sede del Museo Nacional de la Cerámica.

Nápoles Subterránea

Es un complejo de catacumbas y galerías que se encuentran bajo la ciudad. En la antigüedad era una verdadera ciudad subterránea, muchas calles tenían sus galerías paralelas bajo tierra. Fue el refugio de muchos santos que eran perseguidos en la época romana.



Palacio Capodimonte

► Información Práctica

CONSEJOS UTILES

· No podemos olvidar que a pesar de su belleza Nápoles tiene una fama de ciudad peligrosa. Y es cierto que hay algunas partes donde no es aconsejable pasear sin conocer bien. Es una ciudad portuaria donde abundan personajes de muchos tipos, por lo que es mejor tomar ciertas precauciones, no ser ostentosos e informarse bien de los mejores y los peores sitios para evitar algún disgusto.

· La gastronomía napolitana es especialmente buena, donde cabe destacar la pasta y la pizza, de la que ellos se sienten inventores y mayores especialistas. Es buen sitio para comprobarlo.

· La música tradicional Napolitana es especialmente bella, con melodías y letras que nos llevan a la tristeza mas absoluta, la melancolía o a la



El puerto



Fachada de la Catedral



Paseando por las calles

alegría de una Tarantella. No deje de escuchar sus ritmos que forman parte principal de la cultura musical italiana.

· En Nápoles se produce la cerámica de Capodimonte, una de las más famosas de Italia. Además de esto pueden comprar objetos de coral ya que en la cercana población de Torre de Greco, se encargan de su producción.

Plano Nápoles

Nápoles
Guia de

