# ALGUNAS GRANDES FIGURAS DE TOULON

## GILBERT BÉCAUD

Nacido el 24 de octubre de 1924 en Toulon, es sin duda el tolonés más conocido en todo el mundo. Se ganó el sobrenombre de "Señor 100.000 voltios" gracias a esa formidable energía que invadía cada una de sus interpretaciones. Autor de enormes éxitos musicales (Et maintenant, Je t'appartiens – Let it be, C'est en septembre…), dedicó a su ciudad natal la alegre canción de los mercados de Provenza.

## PIERRE LETUAIRE 1798-1885

"El dibujante del patrimonio tolonés" Sus dibujos y litografías han permitido grabar la vida tolonesa del siglo XIX. Pierre Letuaire fue de extraordinaria ayuda a los historiadores e investigadores de ayer y de hoy. Desde las obras del Arsenal hasta el célebre presidio de Toulon, pasando por la actividad de la rada y sus buques, el artista ha convertido su obra en una mina inagotable de información de extraordinario valor, inscrita en el patrimonio tolonés. En el Museo de los Amigos de la Antigua Toulon se han conservado 97 cuadernos y casi 800 dibujos suyos.

## JULES MURAIRE LLAMADO RAIMU

El más tolonés de los toloneses, el célebre héroe de la "trilogía" de Pagnol, está hoy presente en su ciudad natal. La ciudad cuenta con varios monumentos en su honor: su busto (place des Trois Dauphins), una pintura monumental y su estatua de pie (obra de Louis Arride) (place du Théâtre), y la escultura de la "Partida de cartas" (place Raimu), donde a los visitantes les gusta fotografiarse sentándose en las dos sillas libres frente a César y Panisse.

## FÉLIX MAYOL

Autor de más de 500 alegres canciones, entre las que se encuentra la célebre "Viens poupoule", el simpático melodista legó en 1920 a la ciudad de Toulon un estadio, el estadio Mayol, templo del rugby, y regaló al equipo su emblema de la suerte: el muguete o lirio de Nuestra Señora.

## EUGÈNE BABOULÈNE

*"El más soñador de los figurativos" 1905-1994*

Alumno en la Escuela de Bellas Artes y en la Escuela de Artes decorativas de París, entró como profesor en la Escuela de Bellas Artes de Toulon en 1936. Destaca su trabajo en la decoración del teatro de la ciudad. Pintor figurativo, era considerado como uno de los mejores pintores de la Escuela provenzal contemporánea. Utilizaba una gama colorida, amplia, pero siempre en tonos pastel y trabajaba los motivos con una simplicidad tranquilizadora.

## VINCENT COURDOUAN

*"El líder de la Escuela Tolonesa" 1810-1893*

Se le considera el líder de la Escuela Provenzal. No es únicamente un gran pintor de la marina y un paisajista del interior y del litoral de Var, sino también un pintor orientalista y ante todo un dibujante consumado. Aguazo, óleo, carboncillo, acuarela: utilizó todos los medios de expresión posibles para pintar el departamento de Var con todas sus facetas durante más de 50 años.

IMPRIM'VERT®

Conception, impression Marin • 04 98 00 13 00 • Imprimé sur papier recyclé • nous avons choisi un imprimeur respectant l'environnement. autorisation de circulation n° AM 038010002 • Crédit photos : Ville de Toulon - Ville de Solliès

**OFICINA DE TURISMO** Place Louis Blanc

DIAS Y HORARIOS DE APERTURA • Del 1 de abril al 31 de octubre: De lunes a sábado de las 9 a las 18 horas (martes las 10) Los domingos y días festivos de las 9h30 a las 12h30 • Del 1 de noviembre al 31 de marzo: De lunes a sábado de las 9 a las 13 horas y de las 14 a las 17 horas (martes las 10) Los domingos y días festivos de las 10 a las 12.

SIGUIENDO
LOS CLAVOS

# TOULON
# PASO A PASO

toulon

OFFICE DE TOURISME
CLASSÉ CATÉGORIE 1
www.toulontourisme.com

# LOS MUSEOS POR DESCUBRIR EN EL CENTRO

## MUSEO DE ARTE

***113, av. Général Leclerc - tél 04 94 36 81 01***

Inaugurado en 1888, el Museo de Arte de Toulon recoge una colección que se enriquece constantemente, cubriendo desde el siglo XV hasta principios del siglo XX, y más precisamente especializada en arte provenzal. Una parte importante de la colección está formada por los paisajistas provenzales de los años 1850 (Guigou, Aiguier, Courdouan, Ziem…), los Fauvistas de Provenza (Camoin, Chabaud, Verdilhan…), y los simbolistas también están incluidos. Entrada gratuita.

## MUSEO NACIONAL DE LA MARINA

***Place Monsenergue (entrada de la base naval) tél 04 22 42 02 01***

Auténtica memoria del Arsenal, ilustra la tradición marítima en el Mediterráneo con una excepcional colección de maquetas de buques y galeras. Después de dos meses de obras, vuelve a abrir sus puertas con un nuevo itinerario de colecciones permanentes. En la costa mediterránea, el Museo Nacional de la Marina en Toulon es un importante emplazamiento de cultura marítima.

## MUSEO DE LA HISTORIA DE TOULON

***10, rue Saint-Andrieux - tél. 04 94 62 11 07***

Este museo pretende recoger, conservar y exponer obras de arte, objetos y recuerdos diversos que tengan algún vínculo con la historia social, económica, militar, religiosa o artística de Toulon y su región. Entrada gratuita.

## CASA DE LA FOTOGRAFÍA

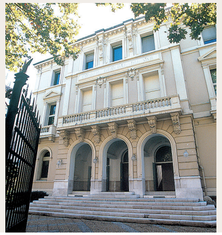
***Place du Globe - tél 04 94 93 07 59***

Situada en el corazón del casco antiguo, la Casa de la Fotografía, institución museística de la ciudad de Toulon, fue inaugurada en 2002. Con una doble vocación, constituye un trampolín para los artistas regionales y tiene igualmente la obligación de presentar obras que, por su importancia internacional, influyen en las distintas corrientes de la fotografía. Entrada gratuita.

## PALACETE DE LAS ARTES

***Centro Mediterráneo de Arte***
***236, av. Général Leclerc - tél 04 83 95 18 40***

El Palacete de las Artes está dedicado a la exhibición del arte de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días. Demuestra una ambición internacional, que lo sitúa entre los lugares culturales a visitar en el recorrido cultural que va de Marsella a Mentón. Entrada gratuita.



# CIUDAD PROVENZAL

La ciudad de Toulon se extiende en torno a una de las más hermosas radas de Europa. Desde la Plaza de Armas (Place d'Armes) al oeste hasta la Puerta de Italia (Porte d'Italie) al este, los avatares de la historia y los estilos arquitectónicos han dado forma a la ciudad de identidades múltiples. La ciudad alta de Toulon es un barrio claro y aireado de monumentos haussmanianos, que data de Napoleón III, en el que destaca la imponente Plaza de la Libertad (Place de la Liberté), donde se yergue la espléndida fachada del Grand Hôtel. La ciudad baja es el barrio medieval, que creció a lo largo de los siglos en torno a la catedral de Santa María de la Seds.

Aunque las grandes arterias lo rodean, aunque las fachadas de los edificios modernos lo disimulan, el corazón histórico de Toulon se revelará a lo largo de sus estrechas calles de fachadas amarillas, ocres o rosas. Tómense su tiempo para callejear por el centro peatonal con aire de pueblecito: tiendas con los buenos olores de temporada, vitrinas coloridas, galerías de arte, pequeños restaurantes provenzales… Todos estos comercios que acompasan el paseo hacen batir el corazón de la ciudad. Al levantar la vista, verá la iluminación típica de las ciudades del Sur, que les confieren ese encanto tan particular. Déjese sorprender entrando a las callejuelas que le conducirán a plazas con fuentes refrescantes. Más de 200 fuentes adornan la ciudad, haciendo del agua uno de los principales elementos de la ciudad. Todas estas fuentes, originales, impresionantes o románticas, manifiestan las influencias artísticas que han marcado la ciudad a lo largo de su historia.

## LAS FUENTES DE TOULON

- **Fontaine du Vieux Palais** (1776-1867) Place Lambert
- **Fontaine-miroir** (1994) Place Raimu
- **Fontaine des cinq Parties du Monde** (1739-1987) Place Monsenergue
- **Fontaine de La Pucelle** (1824-1986) Rue de la Fraternité
- **Fontaine du Musequin ou du Lion** (1989)
- **Fontaine du Tambourin** (1839-1977) Place Louis Blanc
- **Fontaine du Panier** (1839) Marché du cours Lafayette
- **Fontaine du Dauphin** (1782) Place Paul Comte
- **Fontaine lavoir Saint-Vincent** (1615-1832)
- **Fontaine de la Pigne** (1739-1988) Cours Paul Lendrin
- **Fontaine des Trois Dauphins** (1782) Place Puget
- **Fontaine de la Fédération** (1890) Place de la Liberté
- **Fontaine de la statue des Mobiles** (1894) Place de la Gare SNCF
- **Fontaine du Buveur** (1880) Jardin Alexandre 1er
- **Fontaine Rocaille** (1887) Musée d'Art
- **Fontaine de l'Intendance** (1821) Place Senès
- **Fontaine du Globe**, Place du Globe

LEYENDA

- CLAVO
- CALLE COMERCIAL
- MUSEO
- DURACIÓN DEL PASEO
- AUDIOGUÍA
- TABLERO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA

## BASE NAVALE

El puerto militar de Toulon es la principal base naval francesa, junto con la de Brest. En este principio del siglo XXI, alberga especialmente la mayor parte de las fuerzas de acción navales, incluido el portaviones Charles de Gaulle, los imponentes Barcos de Proyección y Comandancia (Bpc) Mistral y Tonnerre, así como los submarinos nucleares de ataque. En total, más del 60% del tonelaje de la Marina Nacional francesa está atracado en la rada de Toulon.

## JARDÍN ALEJANDRO I

Este hermoso jardín público se llamó una vez Jardín del Rey. Estaba ocupado por oficiales de la administración de la Marina y alimentaba con flores y frutas las mesas de Versailles. Más tarde la ciudad retomó estos terrenos y los acondicionó como jardín público en 1852, creando dos amplias alamedas bordeadas de árboles plataneros y una cafetería en una cabaña de madera. El jardín recibió el nombre de Jardín Alejandro I en honor del rey de Yugoslavia. Un acondicionamiento en 1989 permitió la instalación del quiosco de la música.

## MUSEO DE ARTE

*113, bd Général Leclerc*

## PALACETE DE LAS ARTES

*236, bd Général Leclerc*

## IGLESIA DE SAN LUÍS

*rue Louis Jourdan.*

Terminada justo antes de la revolución, esta iglesia neoclásica sirvió primero como templo de culto de la razón y del Ser Supremo. Clasificación de monumento histórico.

## ANTIGUA CORDELERÍA

*Vista desde la Plaza de Armas (Place d'Armes)*

Es notable por su arquitectura totalmente adecuada a su función original: destinada a la confección de cuerdas para la Marina, tiene 405m de largo y 20m de ancho. Fue construida entre 1686 y 1701 por André Boyer, arquitecto del rey, según los planos de Vauban.

## PUERTA MONUMENTAL DEL ANTIGUO SEMINARIO DE LOS JESUITAS

*rue Anatole France*

Edificio de la base naval. Esta puerta, construida en 1689, es hoy un elemento de decoración del edificio de la Antigua Cordelería del Arsenal.

## TORRE CUADRADA

En el recinto del Arsenal, visible desde la entrada principal. Fue construida sobre pilotes entre 1772 y 1775. Servía de torre vigía, a la vez que la campana de su campanario anunciaba las horas de inicio y fin del trabajo.

## PUERTA MONUMENTAL DEL ARSENAL Y MUSEO NACIONAL DE LA MARINA

Protegido detrás de la puerta monumental creada por Lange en 1738, el museo, auténtica memoria del Arsenal, ilustra la tradición marítima en el Mediterráneo con una colección excepcional de buques y galeras. Tras dos meses de obras, vuelve a abrir sus puertas con un nuevo itinerario de colecciones permanentes. En la costa mediterránea, el Museo Nacional de la Marina en Toulon es un importante emplazamiento de cultura marítima.

## CASA DE LA FOTOGRAFIÁ

*Place du Globe*

## PLAZA CARRÉ DU PORT

› ESTATUA DE LA INGENIERÍA DE NAVEGACIÓN: estatua de bronce, más conocida por los habitantes de Toulon con el nombre de "Cuverville", señala con su índice izquierdo en dirección al mar. Obra del escultor Louis-Joseph Daumas inaugurada el 1 de mayo de 1847.
› ATLANTES DE PIERRE PUGET: esta puerta que data de 1657, obra del escultor marsellés Pierre Puget, representa dos alegorías soportando el balcón del Ayuntamiento de Honor.
Ambos con clasificación de monumento histórico.

## PLAZA DE LA LIBERTAD

En el centro de esta gran plaza se yergue la Fuente de la Federación (1889) realizada por los hermanos Allar. Destaca la magnífica fachada del Gran Hotel (1869).

## LA ÓPERA

*place Victor Hugo*

La ampliación de la ciudad decretada en 1853 y el traslado de sus muros más al norte de la ciudad hicieron posible la construcción de una nueva sala. Después de dos años de obras, que empezaron el 5 de marzo de 1860 con los planos del arquitecto León Feuchère, la Ópera de Toulon fue inaugurada el 1 de octubre de 1862, es decir trece años antes que la Ópera Garnier. Monumento histórico registrado.

## PLAZA PUGET

Esta típica plaza provenzal acurrucada a la sombra de los grandes árboles plataneros centenarios, antigua plaza principal de Toulon, debe su encanto a la fuente de los Tres Delfines (obra de Toscat y Chastel - 1780). Esta fuente está cubierta de una exuberante vegetación.

## EL BARCO ESCULTURA

*rue Vezzani et passage des Capucins.*

Esta obra monumental es la reproducción fiel de la parte delantera de una nave real del siglo XVII.

## MUSEO DE LA ANTIGUA TOULON

*69, cours Lafayette*

## CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LA SEDS

*traverse de la Cathédrale*

Situada en el corazón de la ciudad medieval, la Catedral se caracteriza por una curiosa mezcla de estilos, debido a la ampliación del siglo XVII de la iglesia románica del siglo XI: fachada clásica con detalles barrocos, campanario macizo (1740) coronado por una estructura provenzal espléndida de hierro forjado.
El interior, remodelado varias veces, conserva una nave gótica con un crucero con arcos ojivales sencillos.
Clasificación de monumento histórico.

## PASEO LAFAYETTE

Los mercados son el encanto de Provenza. Los mercados son ineludibles en el patrimonio de Toulon, y el mercado del paseo Lafayette, al que cantó Gilbert Bécaud, natural de la ciudad, es claramente el más conocido. Todas las mañanas, excepto el lunes, el espectáculo está servido. Los viernes y los sábados encontrarán el mercado de productores del terreno en el paseo Paul Lendrin ("pequeño paseo Lafayette").

## UNA ESPECIALIDAD LOCAL: LA CADE

Niza tiene la socca, La Ciotat la calda, Marsella las panisses, y Toulon la cade. Varios nombres para una misma y única especialidad culinaria: una torta de harina de garbanzos, aceite de oliva y agua. En la actualidad, la cade se vende en las horas de mercado del Paseo de Lafayette.

## IGLESIA SAN FRANCISCO DE PAULA

*place Louis Blanc*

Construida en el siglo XVIII, esta iglesia, con su fachada con curvas y contracurvas, es típica de las iglesias barrocas de esta época en la Provenza oriental. Clasificación de monumento histórico.